

## DESCRIPCIÓN Y PERFIL DE PUESTOS

1. DATOS DE IDENTIFICACION DEL PUESTO		4. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	5. INSTRUCCIÓN FORMAL REQUERIDA		
<b>Partida Presupuesto:</b>	51,311,1,01,05	<b>INTERFAZ</b>  Unidades internas: Departamentos institucionales, relaciones públicas, gestión de procesos entre otros y externas: Público en general, presidenetes de parroquias rurales, estudiantes.	<b>Instrucción:</b>	Tercer Nivel	
<b>Denominación:</b>	Dibujante			<b>Título Requerido:</b>	Diseñador Gráfico/Publicista o a fines
<b>Nivel:</b>	Profesional		<b>Área de Conocimiento:</b>		Manejo de Adobe Creative Suite, Autocad, Plotter de Impresión y Corte.
<b>Unidad o Proceso:</b>	Prospectiva Estratégica y Proyectos-Diseño Arquitectonico				
<b>Rol:</b>	Ejecución de apoyo y tecnológico				
<b>Grupo Ocupacional:</b>	Servidor Público de Apoyo 4				
<b>Nivel de Aplicación:</b>	GAD Municipal de Loja				
2. MISION		6. EXPERIENCIA LABORAL REQUERIDA			
Contribuir mediante las funciones asignadas al cumplimiento de los objetivos para la que fue creada la dirección, como son las actividades de Diseño Gráfico y Publicitario Institucional.		<b>Tiempo de Experiencia:</b>	2 años		
		<b>Especificidad de la experiencia:</b>	Manejo creativo en la elaboración de diseños publicitarios institucionales.		
3. ACTIVIDADES ESENCIALES		7. CONOCIMIENTOS	8. DESTREZAS		
Asesoría y Apoyo Técnico concerniente a Diseño Gráfico, trabajo en conjunto con los diferentes departamentos del GAD Municipal de Loja.		Diseño Gráfico Publicitario	Generación y Organización de ideas.		
Creación de artes publicitarios, apoyo en procesos creativos de planificación y prospectiva.		Topografía y técnicas de dibujo.	Criterio Lógico y Sentido Común		
Proyectos para la Uniformidad en señaléctica según normas INEN.		Animación y Edición de Videos	Manejo de programas informáticos.		
Trabajo de oficina, planificación, manejo de cantidades y seguimiento de pedidos cromáticos.		Manejo de Q-Gis (Geodatabase)	Analítico y Expresión artística.		
Manejo del desempeño creativo. Dirección de trabajos cromáticos para las diferentes dependencias del GADML.		Informática y Ofimática.	Expresión artística. Habilidad Analítica		
Manejo del plotter de Impresión y Corte		Manejo de Recursos Materiales	Comprensión escrita		